

¿Un ideal de progreso compartido? Explorando la adhesión religiosa peruana al budismo de la Soka Gakkai desde las éticas y búsquedas espirituales

Luis Armando Luyo Yarasca

luis.luyo.yarasca@gmail.com

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

RESUMEN:

El presente artículo analiza la dinámica de la Soka Gakkai, movimiento religioso surgido en el Japón en la década de 1930 a partir de interpretaciones del budismo local, a lo que se suma preceptos como la potenciación de valores, la búsqueda de la felicidad y la armonía en el campo social. Ello condujo a su represión en el contexto de los años previos a la Segunda Guerra Mundial, bajo la apuesta nacionalista imperial encarnada en la figura política de Hirohito. En décadas posteriores, el movimiento llegó a alcanzar una significativa difusión en más de un centenar de países. Introducido en el Perú por migrantes japoneses, la composición actual del movimiento evidencia una relevante presencia de actores sociales andinos. Este artículo explora algunas de las razones de la adhesión, identificando ciertas similitudes entre la migración nipona y amplios sectores poblacionales de la migración andina a la urbe. En consecuencia, nociones culturales como la ética laboral, las prácticas colectivas solidarias o el ideal de progreso parecen constituir la base de una afinidad de prácticas culturales. La filosofía de vida propuesta parece responder a desafíos cotidianos desde lógicas opuestas a la práctica normativa religiosa hegemónica en el país.

Palabras clave: Soka Gakkai, budismo, ética, progreso, adhesión.

An ideal of shared progress? Exploring Peruvian religious adherence to Soka Gakkai Buddhism from the perspective of ethics and spiritual quests

ABSTRACT:

This article analyzes the dynamics of the Soka Gakkai, a religious movement that emerged in Japan in the 1930s from interpretations of local Buddhism, to which are added precepts such as the empowerment of values, the search for happiness and harmony. in the social field after being repressed in the context of the imperial nationalist bet. The movement reaches a significant diffusion in more than a hundred countries. Introduced to Peru by Japanese migrants, the current composition of the movement shows a relevant presence of Andean social actors. This article explores some of the reasons for the accession, identifying certain similarities between Japanese migration and broad population sectors of Andean migration to the city. Consequently, cultural notions such as the Japanese work ethic, collective solidarity practices or the ideal of progress seem to constitute the basis of an affinity of cultural practices, on the other hand the philosophy of life promoted seems to respond to daily challenges from logics opposed to practice. hegemonic religious regulations.

Keywords: Soka Gakkai, Buddhism, ethics, progress, adherence.

Fecha de recepción: 2 de noviembre de 2023 • Fecha de aceptación: 19 de abril de 2024

Introducción

En el Perú existe un variado abanico de prácticas religiosas, lo cual ha motivado una gran cantidad de investigaciones desde las ciencias sociales, particularmente en torno a las confesiones católica y evangélicas, las más extendidas entre la población (Marzal, 1988, 1990, 2002; Galindo, 1992; Kapsoli, 1994). Diversos movimientos religiosos han surgido y se han consolidado en las últimas décadas, desplazando gradualmente el predominio oficial del catolicismo y sus diversas expresiones sincréticas. En efecto, la cartografía religiosa de América Latina se ha transformado significativamente ante el surgimiento de un amplio espectro de credos que buscan otorgar sentido a interrogantes planteadas desde las subjetividades hasta aspectos estructurales (Bastian, 1997; Marzal, 1995).

Muchas de estas agrupaciones atraen a múltiples sectores de la población, convirtiéndose en verdaderos “emporios de la fe”, con presencia en medios de comunicación masivos y la política (Lecaros, 2016; Ossio, 2014; Rolleri, 2018; Semán, 2019). Estos movimientos modelan nuevas formas de socialización, así como patrones de comportamiento y organización (Bahamondes, 2013, Del Campo y Resina, 2020).

La producción de conocimiento sobre lo religioso tiende a describir la dinámica de los fenómenos proselitistas, así como los procesos de conversión, poniendo énfasis en cultos evangélicos o de matriz judeocristiana y relegando la difusión de prácticas de origen oriental (Marzal, 2002). La Soka Gakkai es una agrupación derivada del tradicional culto budista japonés y que inicia su difusión externa hacia la década de 1950. En el Perú, el movimiento es promovido en la década de 1960 a través de un particular sector de la comunidad nikkei. Su inserción en el escenario religioso nacional genera la adherencia de actores sociales de muy distinta procedencia y estratos (Fukumoto, 1974, 1997, 1998; Lausent-Herrera, 1991; Morimoto, 1998, 1999).

El presente artículo es producto de un conjunto de indagaciones de campo basadas en análisis documental, así como en la contrastación de diversos testimonios de miembros de la agrupación. El trabajo de campo se ha desarrollado entre los años 2018 y 2023, supuso periodos de observación participante en las distintas sedes y lugares de culto en diversos distritos de la ciudad de Lima. Los testimonios registrados en el presente texto contaron con la anuencia de los informantes. No obstante, se consigan seudónimos con el objetivo de proteger la identidad de los entrevistados.

Surgimiento y rasgos significativos de la Soka Gakkai

Desde un punto de vista diacrónico, es posible identificar tres marcados períodos en el desenvolvimiento de la Soka Gakkai como agrupación religiosa (Kertész, 1998). El primero corresponde a su etapa fundacional en el Japón de 1930, la cual tiene como figura principal al educador Tsunesaburo Makiguchi, quien, de la mano de un grupo de docentes, funda la *Soka Kyoiku Gakkai*, concebida como una *Sociedad pedagógica para la creación de valor*. Su principal propósito era el de impulsar una reforma educativa nacional basada en ideales como la búsqueda de la felicidad:

El mayor objetivo de la educación Soka o creadora de valores, es forjar hombres y mujeres de sólida personalidad, que se esfuercen tenazmente en pro de la paz, “el bien máximo”, que se consagren a proteger la dignidad suprema de la vida y que sean capaces de crear valor aun en las circunstancias más adversas (Filosofía de la Educación de Makiguchi - Sitio Oficial de Daisaku Ikeda, s. f.)

Esta postura se contrapone al carácter militarista que promovía el régimen imperial nipón en el ámbito educativo, mediante textos como el *Kokutai no Hongi* (Identidad nacional), orientado a exaltar sentimientos nacionalistas y valores conservadores (Gauntlett y Hall, 1949). Sustentada filosóficamente en las ideas reformistas de Nichiren en el siglo XIII, la *Soka Kyoiku Gakkai* trasciende la apuesta pedagógica y promueve la transformación del hombre, desde una concepción budista basada en una vida social armónica. En esta etapa cobra relevancia la fe como espíritu fundamental, lo cual contrasta con otras interpretaciones. Ello contribuye a un acelerado desarrollo del movimiento, alcanzando, en corto tiempo, una membresía de tres mil familias (Rotermund, 1982). La incursión de Japón como aliado de Alemania e Italia en la Segunda Guerra Mundial en 1945 marca el fin de este periodo. Crítico al nacionalismo imperial nipón, el movimiento es duramente reprimido dando lugar al encarcelamiento y muerte de Makiguchi y a la virtual desaparición de la organización.

En un segundo periodo destaca el liderazgo de Josei Toda, quien promueve el *Kosen rufu* (propagación amplia del budismo Nichiren), etapa en la que el movimiento asume su actual denominación: *Soka Gakkai*. Hacia 1951, se registra la afiliación de setecientas cincuenta mil familias en el contexto del Japón de la posguerra. Doctrinas como “filosofía de vida” y “revolución humana” son promovidas como características de una auténtica lectura del budismo generando

reconocimiento y legitimidad (Machacek y Wilson, 2001; Wilson y Dobbeleare, 1994).

Un tercer periodo, bajo el liderazgo de Daisaku Ikeda, se caracteriza por la expansión global de la Soka Gakkai, a inicios de la década de 1960, destacando su difusión en diversos países de Europa y América Latina, como el Perú. En enero de 1970, la organización ya contaba con millones de adherentes, lo cual motivó la fundación de la Soka Gakkai Internacional (SGI) en 1975. Actualmente dicha organización está presente en 192 países del mundo (Machacek y Wilson, 2001),

Los antecedentes del movimiento Soka Gakkai en tierras peruanas datan del año 1961, bajo el liderazgo de Yoshimasa Chinen, quien se dedica a compartir la enseñanza budista entre otros inmigrantes japoneses. El 15 de marzo de 1966, se oficializa jurídicamente la Soka Gakkai Peruana, en el marco de una gira proselitista liderada por Daisaku Ikeda. En esta visita se conforma una primera estructura organizativa del movimiento y se inicia la publicación de medios de difusión escritos. Con el ingreso y posterior liderazgo de Kensei Kishimoto, se evidencia la incorporación de nuevos miembros, en su mayoría migrantes de raíces andinas.¹ Actualmente, la Soka Gakkai del Perú se encuentra bajo la dirección de Julio Asato, su cantidad de miembros se estima en treinta mil personas mayoritariamente en Lima y en dieciocho ciudades del país.

Características de la práctica religiosa budista en el Perú y motivos de conversión

Para el miembro de la Soka Gakkai, es importante orar cada día. La práctica diaria consiste en la entonación del *daimoku*, mantra característico de la escuela Nichiren (*Nam-Myoho-Renge-Kyo*), consistente en la recitación de capítulos específicos del *Sutra de Loto*. Estas oraciones se ejecutan en la mañana y en la noche frente al Gohonzon (*mandala* inscrito sobre papel con caracteres que representan la “Ley Mística” y los “Diez estados budistas”). El budismo Nichiren considera que todas las personas poseen inherentemente la naturaleza de Buda y pueden manifestarla en el Gohonzon, elemento intermediario para lograr dicho fin. En muchas oportunidades, la entonación de la oración forma parte del primer contacto con el grupo budista, tal como lo narra un informante con más de treinta años de práctica:

¹ Dato particularmente referido por miembros integrados tempranamente a la organización.

Yo, cuando me llevaron por primera vez a una reunión a mí, hace unos treinta años atrás, escuché que en la casa sonaba en coro, así como en una iglesia. Repetían constantemente una frase que no lograba comprender. Al inicio pensé que era cosa del diablo, pero luego noté que todos estaban ordenados y muy tranquilos [...], ya luego mi comadre que me había llevado me dijo: “junta las manos y repite conmigo Nam-Myoho-Renge-Kyo, Nam-Myoho-Renge-Kyo, Nam-Myoho-Renge-Kyo”. Yo no sé qué pasó, pero en ese momento sentí como un momento de paz y tranquilidad, todos los problemas que tenía, era como si, como si se hicieran humo. En ese momento decidí que probaría el budismo y, mírame, han pasado tantos años y no me arrepiento (Ananías Arroyo, 68 años, comunicación personal, 2018).

A través de la oración, los budistas “limpian su vida contaminada” por las impurezas del karma negativo. Esta percepción es recurrente en la mayoría de los miembros. Un informante recientemente integrado al movimiento manifiesta su experiencia:

Cuando era niño, yo creía mucho en los santos, esos que mi mamá tenía en casa; nunca pensé encontrar una religión como la budista. Al terminar el colegio, mira, yo, yo no tenía buenas juntas [...] no me faltaba nada en casa, pero igual mis amigos me llevaron por un mal camino, me dedicaba a disfrutar de la vida, lo que trabajaba, todito me lo gastaba en alcohol y en salir con mujeres; o sea, no tenía una vida derecha. Luego me casé, la cosa fue peor, me desaparecía por días, mis hijitos chiquitos no sabían ni quién era yo. Así, en ese estado, conocí a un señor bien bueno que trabajaba en el mercado donde yo tenía un puestito de venta de verduras. Él me enseñó la práctica y me dijo: “a partir de ahora tienes que sacar lo mejor de ti, ven a mi casa para cantar Nam-Myoho-Renge-Kyo; hoy hay una reunión que te ayudará muchísimo”. Ese día un líder, un señor de edad, explicaba que la oración es el reflejo de nuestra vida y que eso era “Ley del universo”, que ello era el “reflejo del universo” porque yo era entidad de Nam-Myoho-Renge-Kyo. Nunca había escuchado eso, pero me pareció bien bonito, desde ese día no he dejado de orar, esa “Ley fundamental” es la que intento seguir todos los días (Alonso Sandoval, 41 años, comunicación personal, 2019).

Es posible observar que la Soka Gakkai propicia entre sus adherentes cambios trascendentales, tanto actitudinales como simbólicos; es decir, propone nuevos patrones de comportamiento y valores, en su mayoría consensualmente

compartidos (Inoue, 2006). Para el miembro de la organización, el cumplimiento de la “Ley fundamental” propicia el camino para la transformación interior llamada también “Revolución humana”, un estado en el cual las personas son conscientes de su propio potencial con el fin de lograr transformar el medio que los rodea.

El *zadankai*, o reunión de diálogo, es la actividad fundamental de la Soka Gakkai. En ella podemos encontrar la práctica ritual budista (la entonación del *daimoku*) y la participación activa de los miembros, quienes comparten sus experiencias y logros personales. Una informante nos comenta, tras participar en una reunión de diálogo, lo siguiente:

Pensé que no llegaba, el tráfico es insoportable, pero estaba decidida a participar en la reunión, todo esfuerzo tiene recompensas, sabes, por eso pase lo que pase siempre estoy en el *zadankai*, las experiencias de hoy estuvieron muy bonitas. Ahora ya me anoté para contar mi experiencia el siguiente mes; estoy pasando por un fuerte problema económico en casa, pero estoy segura de que lo superaré, tal como dice el *gosho*: “Sufra lo que tenga que sufrir, goce lo que tenga que gozar. Considere el sufrimiento y la alegría como hechos de la vida, y siga entonando *Nam-myoho-renge-kyo*, pase lo que pase. ¿A qué otra cosa podría referirse este pasaje sino a la alegría ilimitada de la Ley? Fortalezca más que nunca el poder de su fe” [...]. Estoy segurísima de que podré superar todo lo que venga (Ximena Aljovín, 44 años, comunicación personal, 2020).

Las reuniones de diálogo de la Soka Gakkai actúan como espacios de socialización, en muchas ocasiones, como verdaderos puntos de apoyo para los que recién se integran, quienes se sienten identificados entre sí, generando actitudes solidarias gracias al intercambio de experiencias de los miembros (Welsch, 2014). Una colectividad que pone en práctica el diálogo experimenta espacios liberadores de problemas; una atmósfera de renovación espiritual en la que se evidencia una reconstitución identitaria. En tal sentido Berger y Luckmann (2008) señalan: “La vida cotidiana del individuo puede considerarse en relación con la puesta en marcha de un aparato conversacional que mantiene, modifica y reconstruye continuamente su realidad subjetiva” (p.189).

El “ideal de progreso” en las experiencias de cambio.

Una de las principales razones para la conversión de nuevos miembros al movimiento budista Soka Gakkai en Lima se sitúa en la construcción subjetiva de

un “ideal de progreso”. Dicho ideal proporciona un incremento de autoconfianza, amor propio, valor, estabilidad, autocontrol, autodeterminación y la convicción de asumir las riendas de cada vivencia ante cualquier dificultad (Wilson y Dobbeleare, 1994). En referencia a ello, Felipe, un miembro de la organización, quien lleva muchos años de práctica, nos narra su experiencia:

Yo inicié la práctica del budismo en 1970, había llegado de Huanta a Lima dos años atrás, trabajaba en una tienda de ropa cerca al Mercado Central, los dueños eran unos japoneses provenientes de Okinawa. La pareja era muy exigente, muy ordenados para todo: las cuentas, los pagos, su manera de tener el almacén y más. Fueron muy amables conmigo sabes, yo no tenía nada cuando llegué, poquito a poquito empecé haciéndoles la limpieza, me fui ganando su confianza. Un buen día el señor me dijo: “ven, ponte esto” y me llevó al almacén “ahora te harás cargo de ordenar aquí”. Al año me dijo: “ahora ayudarás en venta en la tienda”, siempre admiré su empeño y su tenacidad en el negocio, al poco tiempo me invitó a una reunión “para poder ser feliz totalmente”, confiaba en él, no tenía temor, pero sí mucha curiosidad. La reunión era en un *zadankai* de la Soka Gakkai en el distrito del Rímac, casi todos eran japoneses y había pocos peruanos como yo. Así, como te digo, fui ingresando, yo era católico sabes, pero admiraba mucho el tesón que tenían los miembros, el cual me hacía recordar a lo que mis padres me enseñaron en mi pueblo: trabaja duro, sé honrado, no tienes “chance” de descansar si quieres seguir avanzando [...]. Pasaron los años, dejé ese lugar, me casé, construí una familia, poco a poco junté mi capital y pude iniciar un negocio de ropa, me seguí esforzando, perdí mi plata en CLAE en los noventa, casi me muero, pero dije ¡No! Yo nací para ser feliz, practico el budismo que me dará felicidad. Volví a empezar, han pasado casi treinta años, ahora tengo dos tiendas de ropa en San Juan de Miraflores, siempre estaré agradecido a los señores que me enseñaron el budismo de la Soka Gakkai (Felipe Reyna, 73 años, comunicación personal, 2022).

A partir de la información registrada, es posible observar ciertas correspondencias entre la ética de trabajo y solidaridad asociadas a las primeras generaciones de inmigrantes japoneses al Perú y diversos sectores de la población andina asentada en Lima, tras las grandes migraciones entre las décadas 1940 y 1980. En efecto, las principales características que se evidencian en ambos sectores étnicos corresponden a cualidades como la laboriosidad, honradez, manejo de iniciativas emprendedoras y, además, una clara voluntad de cooperación mutua (Bracamonte, 2001). Esta construcción de imaginarios individuales y colectivos

(Castoriadis, 2007; Durand, 2005, 2007) remite a un “ideal de progreso”, precisamente uno de los principales fundamentos constitutivos de la Soka Gakkai. Claudio, quien ha pertenecido desde su infancia al movimiento, nos comenta:

Yo nací en una familia budista, en ese tiempo muchos de los hijos de los primeros miembros japoneses tenían mi edad o eran un poco mayores que yo, siempre admiré su empeño en los estudios, por más que hacía para mí era muy difícil salir bien en el colegio. Mi mamá siempre me decía: “mira al hijo de la señora tal, mira cuanto estudia, qué buenas notas tiene [...], es porque es chinito seguro, pero también porque siempre ora y va a las actividades”. Creo que de manera inconsciente quise ser como “ellos”, oraba mucho ante el gohonzon y estudiaba para sacar buenas notas, luego ingresé a la universidad para estudiar ingeniería. La vida no me ha tratado mal gracias a la práctica del Nam-Myoho-Rengue-Kyo (Claudio Kano, 47, comunicación personal, 2022).

Es necesario remarcar el “ideal de progreso” es perceptible tanto en migrantes de origen asiático como en amplios sectores de la población migrante andina (Bracamonte, 2001; Fukumoto, 1998; Lausent-Herrera, 1991; Rodríguez, 2022; Morimoto, 1998, 1999; Moromisato, 2019; Valdizán y Chuhue, 2021).

Consideraciones finales

Es posible señalar, de manera general, que la conversión y la organización religiosa asociada a la Soka Gakkai pueden ser exploradas desde esferas que articulan transformación religiosa, cambios societales y dinámicas económicas. En el marco de la teoría social clásica, Max Weber (1904/2019), sostiene que la ética religiosa puede condicionar cambios en las lógicas económicas de las colectividades. En el aspecto de la conversión religiosa, Pierre Bourdieu (1987), pone énfasis en las transformaciones a partir de imaginarios de desarrollo que dan sentido a un capital simbólico. Los actores sociales se sienten atraídos por imágenes de cambio, progreso y crecimiento personal (Fukumoto, 1974). En tal sentido una de las principales características de la Soka Gakkai, y su difusión, es su capacidad de trascender las diferencias culturales u orígenes de sus adherentes.

Los movimientos religiosos contemporáneos apelan a renovadas formas de involucramiento de los actores sociales y han influido en un significativo sector de la sociedad peruana, particularmente en Lima. La indagación antropológica da cuenta de la relación entre la adhesión a nuevas prácticas religiosas y la atracción que genera la noción de cambio trascendental. Así mismo el budismo impulsado

por la Soka Gakkai se caracteriza por proyectarse como una “filosofía de vida” que se aleja de complejas doctrinas normativas. En consecuencia, el escenario de búsqueda espiritual descrito se constituye como un marco alternativo en un contexto crítico para el catolicismo, credo históricamente hegemónico en América Latina.

Referencias

- Bastian, J. (1997). *La mutación religiosa de América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bahamondes, L. (2013). *Transformaciones y alternativas religiosas en América Latina* (Edit.). Santiago: CRANN.
- Berger, P. y Thomas L. (2008). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bourdieu, P. (1987). *Campo de poder y campo intelectual*. Buenos Aires: Folios Ediciones.
- Bracamonte, J. (2001). *La modernidad de los subalternos: Los inmigrantes chinos en la ciudad de Lima, 1985-1930*. En: Estudios culturales: discursos poderes, pulsiones. Santiago López Maguiña y otros (Edit.). Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires. Tusquets Editores.
- Del Campo, M. y Resina, J. (2020): *¿De movimientos religiosos a organizaciones políticas? La relevancia política del evangelismo en América Latina*. Documentos de Trabajo N° 35 (2ª época). Madrid: Fundación Carolina.
- Durand, G. (1981). *Las estructuras antropológicas de lo imaginario*. Madrid: Taurus.
- Durand, G. (2007). *La imaginación simbólica*. Madrid: Amorrortu Editores.
- Filosofía de la educación de makiguchi - Sitio oficial de Daisaku Ikeda. (s. f.). Copyright Soka Gakkai 2007 - 2025. <https://www.daisakuikeda.org/es/main/educator/essays-on-education/makiguchis-philosophy-of-education.html>
- Fukumoto, M. (1974). *Migrantes Japoneses y sus descendientes en el Perú*. Lima. Tesis de Licenciatura. UNMSM.
- Fukumoto, M. (1997). *Hacia un nuevo sol. Japoneses y sus descendientes en el Perú*. Lima: Asociación Peruano Japonesa. Fondo Editorial.

- Fukumoto, M. (1998). *Migración japonesa al Perú*. Boletín de Lima. N° 114, pp. 81-90. Lima.
- Galindo, F. (1992). *El protestantismo fundamentalista. Una experiencia ambigua para América Latina*. C.M. Estella, Verbo Divino.
- Gauntlett, J. y Hall, R. (1949). *Kokutai no hongí: cardinal principles of the national entity of Japan*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Inoue, D. (2006). *Un movimiento japonés en México: la Soka Gakkai*. México. Alteridades 16 (32): 43-56.
- Kapsoli, W. (1994). *Guerreros de la Oración. Las nuevas iglesias en el Perú*. Lima: Servicio Ecuménico de Pastoral y estudios de la comunicación (SEPEC).
- Kertész, R. (1998). *Educación para una vida creativa. Ideas y propuestas de Tsunesaburo Makiguchi*. Buenos Aires: Editorial Universidad de Flores.
- Laurent-Herrera, I. (1991). *Pasado y presente de la comunidad japonesa en el Perú*. Lima: IEP Ediciones – Instituto Francés de Estudios Andinos IFEA.
- Lecaros, V. (2016). *La conversión al evangelismo*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Ossio, J. (2014). *El Tahuantinsuyo bíblico: Ezequiel Ataucusi Gamonal y el mesianismo de los Israelitas del Nuevo Pacto Universal*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Machacek, D. y WILSON, B. (2001). *Global Citizens: The Soka Gakkai Buddhist Movement in the World*. Nueva York: Oxford University Press.
- Marzal, M. (1988). *Los caminos religiosos de los inmigrantes en la gran Lima*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Marzal, M. (1990). *Claves de interpretación del catolicismo popular peruano*. En: Revista Diálogos - No 28. Lima: Felafacs,
- Marzal, M. (1995). *Religión y sociedad peruana del siglo XXI*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Marzal, M. (2002). *Tierra encantada. Tratado de Antropología Religiosa de América Latina*. Madrid: Trotta-Fondo Editorial PUCP.
- Morimoto, A. (1998). *Inserción y asimilación de la población de origen japonés en el Perú*. Boletín de Lima. N° 114, pp. 91-100. Lima.
- Morimoto, A. (1999). *Los japoneses y sus descendientes en el Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Moromisato, D. (2019). *Crónicas de mujeres nikkei*. Lima: Lima: Fondo Editorial de Asociación Peruano Japonesa.
- Rodríguez, H. (1989). *Hijos del Celeste Imperio (1850 -1900). Migración, agricultura, mentalidad y explotación*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

- Rodríguez, H. (2000). *Herederos del Dragón*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Rodríguez, H. (2017). *Chinos en la sociedad peruana. Presencia, influencia y alcances (1850-2000)*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rodríguez, H. (2018). *El peón y empresario Nikumatsu Okada y la comunidad japonesa del valle de Chancay (1900-1950)*. Lima: Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa.
- Rodríguez, H. (2022). *Peones japoneses en la Hacienda San Nicolás (1899 – 1930)*. Lima: Fondo Editorial de la Asociación Peruano Japonesa.
- Rolleri, J. (2018). *Entre lo ritual y lo comercial. Reflexiones etnográficas sobre las prácticas religiosas del Movimiento Misionero Mundial en Lima, Perú*. Discursos del Sur. Revista de Teoría Crítica en Ciencias Sociales 1 (2): 173-201.
- Rotermund, H. (1982). *Las nuevas religiones de Japón*. En Henri-Charles P. (Ed.), *Historia de las religiones. Las religiones constituidas en Asia y sus contracorrientes*, II Vol., pp. 254-282. México: Siglo XXI.
- Semán, P. (2019). *¿Quiénes son? ¿Por qué crecen? ¿En qué creen? Pentecostalismo y política en América Latina*. Nueva Sociedad 280: 26-46.
- Valdizán, J. y Chuhue, R. (2021). *El dragón y el cóndor. La presencia china en el Perú: pasado y presente*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad San Ignacio de Loyola.
- Weber, M. (2019). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1904).
- Welsch, D. (2014). *Budismo: Felicidad de uno, prosperidad de la sociedad. El carácter transformador de la práctica budista en la Soka Gakkai Argentina*. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario.
- Wilson, B. y Dobbelaere, K. (1994). *A Time to Chant. The Soka Gakkai Buddhists in Britain*. Nueva York: Oxford University Press.