

Editorial

MARIO MURO VELA

Director

mario.muro@unmsm.edu.pe

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

La concreción del presente número de *Antropodisea*, una revista de antropología hecha por estudiantes (UNMSM), ha demandado no pocos esfuerzos, así como un meticuloso trabajo a lo largo de los últimos dos años. Si bien la labor editorial es una práctica frecuente en ámbitos académicos, en el marco de la universidad pública peruana supone remontar numerosos desafíos que nuestro equipo de trabajo ha sabido sortear con resultados positivos. Esta publicación materializa la voluntad de un esfuerzo estudiantil que busca dejar huellas de distintas formas de creación académica en la producción etnológica.

Asimismo, se busca propiciar una visión plural de la antropología articulando escenarios locales, continentales y globales, proyectando a futuro la posibilidad de que esta dimensión de la revista integre autorías de otras latitudes que establezcan comunicación con diversas escuelas. De la misma manera, se espera que esta iniciativa pueda generar la apertura de espacios participativos en los que se difundan hallazgos y textos etnológicos de colegas investigadores procedentes de las distintas regiones que conforman nuestro país.

Otro objetivo significativo se vincula al rigor académico que pretendemos continuar elevando. Con el mismo espíritu de seriedad y compromiso con el que hemos impulsado este primer número pretendemos fortalecer las futuras ediciones, reconociendo el sacrificio que significa abocarse a la elaboración de un trabajo que contribuya al conocimiento, análisis e interpretación de la dinámica antropológica, sus manifestaciones y perspectivas. Cabe señalar que la presentación de nuestro primer número coincide con la conmemoración del 79 aniversario de la Escuela de Antropología al interior de nuestra casa de estudios. Este hito se corresponde con la procedencia fundamentalmente sanmarquina de las contribuciones temáticas que conforman la mayor parte del contenido de esta edición en función del criterio favorable de los jurados, un ítem que nuestra revista busca fomentar en el ámbito de la valoración de la calidad académica. Asimismo,

Antropodisea respeta la pluralidad de aproximaciones teóricas y la multiplicidad de puntos de vista. En aras de propiciar espacios de diálogo e intercambio de ideas, los invitamos a seguir de cerca nuestra propuesta, así como a enriquecerla participando de su lectura y difusión de sus aportes.

Contenido de este número

Este primer número de *Antropodisea* cuenta con temáticas diversas provenientes de múltiples escenarios de abordaje antropológico. En la sección de *Ensayos y Artículos* tenemos tres textos. En el primero de ellos, “Globalización y conflictos étnicos: el caso del Kurdistán, un pueblo apátrida”, de Dulce Mia Tadeo Rey, quien presenta un recuento de los períodos más significativos del conflicto kurdo con el fin de interpretar el resurgimiento de su nacionalismo y sus aspiraciones independentistas. A continuación, “¿Un ideal de progreso compartido? Explorando la adhesión religiosa peruana al budismo de la Soka Gakkai desde las éticas y búsquedas espirituales”, de Luis Armando Luyo Yarasca analiza la dinámica de esta organización y su introducción al Perú a través de la migración japonesa tras la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, “Algunas características de las formaciones estatales en el capitalismo neoliberal: un ensayo de aproximación”, de Miguel Ismael Dámaso Abanto ofrece un análisis sobre la vigencia y transformación del Estado neoliberal en función de las dinámicas capitalistas.

La sección Folios alberga tres contribuciones que incluyen una reseña, una traducción inédita y una entrevista en profundidad. El primero de los textos, titulado “Etnografía de la salud: Aproximaciones a la situación de la comunidad Shipibo-Konibo de Cantagallo durante COVID-19, 2022”, desarrolla una indagación sobre los métodos de sanación desplegados por dicha comunidad en el contexto de la emergencia sanitaria, así como sobre las condiciones estructurales de precariedad que enfrentaron. El análisis parte de un enfoque etnográfico que visibiliza las respuestas locales ante la crisis.

El segundo aporte corresponde a un comentario analítico del libro “Los huambacho: el territorio dormido. Memoria, identidad y transformaciones en el Perú”, obra de Clara Rojas Miranda. La reseña, realizada por Steve Warren Privat Pérez, examina el abordaje de la autora desde una mirada antropológica, destacando su propuesta metodológica que articula documentos coloniales, trabajo de campo y un examen minucioso de los desplazamientos humanos entre distintas regiones andinas. En particular, se subraya su cuestionamiento al

determinismo geográfico al evidenciar formas culturales andinas en una comunidad de la costa, abriendo interrogantes sobre los límites y sentidos de lo “andino”.

En tercer lugar, se presenta la traducción al castellano del ensayo “Tótem y Tabú: un análisis etnopsicoanalítico”, escrito por A. L. Kroeber. En este texto, el autor revisa críticamente la hipótesis de Freud que vincula el origen de la religión y el tabú con un supuesto asesinato original vinculado al complejo de Edipo. Aunque discute la fragilidad empírica de dicha teoría, Kroeber reconoce su relevancia para comprender la ambivalencia emocional en los rituales religiosos.

Cierra este número una conversación inédita con el destacado antropólogo peruano Luis Millones, quien, desde su experiencia académica y su rol como referente intelectual, reflexiona sobre temas centrales para la disciplina en la actualidad: la ritualidad mortuoria, las formas de religiosidad andina, la memoria social y el alcance práctico de la antropología en el estudio de las festividades regionales.

Agradecimientos

Esta edición de la revista *Antropodisea* es resultado del trabajo constante y comprometido de su comité editor: estudiantes dedicados a la labor académica que, en un contexto adverso, constituyen lo que bien podría considerarse recursos escasos. Su persistencia, a pesar de las dificultades, ha sido fundamental para la concreción de esta nueva publicación. Expresamos nuestro agradecimiento a los docentes e investigadores que participaron en la revisión de los textos: Nekson Pimentel, Sabino Arroyo, Danny Pinedo, Federico Helfgott, Víctor Vimos, Luisa Elvira Belaunde y Helder Solari. Valoramos profundamente su tiempo, su lectura crítica y su compromiso con la formación de nuevas voces en la investigación antropológica.

Queremos hacer una mención especial al maestro Mirko Solari Pita, por su apoyo incondicional, su dedicación sostenida y su ejemplo de lucha personal y académica. Además, agradecemos al padre Jaime Regan por alentarnos a realizar este esfuerzo estudiantil y respaldar nuestras iniciativas. Asimismo, al profesor Luis Millones por abrirnos las puertas de su casa y permitirnos entrevistarle, su constante apoyo evidencia su inacabable compromiso con el espíritu de la investigación antropológica. Finalmente, agradecemos al director de la Escuela, Sabino Arroyo, por su entusiasta disposición hacia nuestros proyectos, así como por su compromiso con la organización y concreción de esta propuesta editorial.